23012728 terzo anno
LEGGERE IL CUORE.

Entrata in preghiera.

Lett. Il Signore si china sugli uomini per vedere se esista un saggio: se c'è uno che cerchi Dio.
Tutti. Sono grandi le tue opere, Signore, tutto hai fatto con saggezza.
Lett. Il Signore guarda la terra e la fa sussultare ma non viene meno alla sua Alleanza.
Tutti. Voglio cantare al Signore finché ho vita; la mia gioia è nel Signore.

IL PERDONO RIDONA LA VITA.

Dal vangelo secondo Giovanni (8,1-11)

Al mattino, Gesù, si recò di nuovo nel tempio e tutto il popolo andava da lui. Ed egli sedette e si mise a insegnare loro. Allora *gli scribi e i farisei gli condussero una donna sorpresa in adulterio, la posero in mezzo* e gli dissero: "Maestro, questa donna è stata sorpresa in flagrante adulterio. Ora Mosè, nella Legge, ci ha comandato di lapidare donne come questa. *Tu che ne dici?". Dicevano questo per metterlo alla prova e per avere motivo di accusarlo.*

Ma Gesù si chinò e *si mise a scrivere col dito* per terra. Tuttavia, poiché insistevano nell'interrogarlo, si alzò e disse loro: "Chi di voi è senza peccato, getti per primo la pietra contro di lei". E, chinatosi di nuovo, scriveva per terra. Quelli, udito ciò, *se ne andarono uno per uno,* cominciando dai più anziani. Lo lasciarono solo, e la donna era là in mezzo. Allora Gesù si alzò e le disse: "Donna, dove sono? Nessuno ti ha condannata?". Ed ella rispose: "Nessuno, Signore". E Gesù disse: *"Neanch'io ti condanno; va' e d'ora in poi non peccare più".*

Ascoltando Giovanni…
La buona notizia di Gesù: come il Padre, non giudica nessuno ma…accoglie…dona lo Spirito che fa nuove tutte le cose.

La buona notizia di Gesù: quando il peccato diventa luogo di perdono ci permette di conoscere più a fondo noi e il volto di Dio. Ci scopriamo infinitamente amati e diventiamo capaci di amare.

La buona notizia di Gesù: prendere coscienza del proprio male è il primo dono di Dio. Ci aiuta a scoprire il nostro cuore di pietra per ricevere in dono un cuore di "carne" pieno dello Spirito del Signore, capace di vivere secondo la sua Parola.

Come ha visto questo vangelo il pittore Rembrandt nel 1644.

Scena ambientata nel tempio di Gerusalemme con accenni di grandiosità e insieme cupi, bui, incompleti. Forse ci dicono la nostra idea di giustizia, di grandezza? Sembra parlarci del grande mistero dell'amore del Signore.

In alto il trono del Sommo sacerdote imponente e sfarzoso.

In primo piano una luce bianca che illumina la scena. Da dove viene questa luce?

A sinistra il corteo di Gesù e dei discepoli, piedi nudi, vestiti laceri. Tunica e capelli non si addicono alla sua figura di maestro.

Al centro l'accusatore…oppure un corteo nuziale?
La donna porta una veste bianca e un velo scende dal suo capo…ricorda una sposa. La veste bianca ricorda la veste battesimale.

Quali parole voglio ricordare?

_____

_____

_____

_____